

Regione CALABRIA

Provincia di REGGIO CALABRIA

**COMUNE di LOCRI**

**PIANO COMUNALE di  
CLASSIFICAZIONE ACUSTICA**

**NORME TECNICHE di ATTUAZIONE**

***Il presente documento è stato elaborato da:***

**ARSolution s.r.l.s**

ROMA – TORINO – REGGIO CALABRIA

Sede legale: Via Nazionale 15, 89040 Monasterace (RC)

Sede operativa SUD: Via G.B. Tiepolo 3, 00012 Guidonia (RM)

Sede operativa NORD: Via Chiri 2a, 10091 Alpignano (TO)

P.IVA /C.F. 03014760809 – C.C.I.A.A. RC - 204351

web: [www.arsolutionitalia.com](http://www.arsolutionitalia.com) – email: [info@arsolutionitalia.com](mailto:info@arsolutionitalia.com)

Ne hanno curato la stesura:

**Nicolino ing. ARMOCIDA**

**(Tecnico Competente in Acustica – Elenco ENTECA n. 7641 del 10/12/2018)**

**Daniele arch. ROMANZI**

**(Tecnico Competente in Acustica – Elenco ENTECA n. 4371 del 10/12/2018)**

## Sommario

<b>1. CRITERI DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DEL TERRITORIO COMUNALE.....</b>	<b>4</b>
1.1. PREMESSA .....	4
1.2. CRITERI DEL PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA .....	5
<b>2. VALORI LIMITE E TECNICHE DI MISURA .....</b>	<b>5</b>
2.1. DEFINIZIONI .....	5
2.2. CLASSI ACUSTICHE.....	5
2.3. VALORI LIMITE DI EMISSIONE.....	6
2.4. VALORI LIMITE ASSOLUTI DI IMMISSIONE.....	7
2.5. VALORI LIMITE DIFFERENZIALI DI IMMISSIONE .....	8
2.6. VALORI DI ATTENZIONE .....	9
2.7. VALORI DI QUALITÀ .....	10
2.8. RILIEVI STRUMENTALI E FATTORI CORRETTIVI.....	11
2.9. REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI .....	11
2.10. REQUISITI ACUSTICI DELLE SORGENTI SONORE INTERNI AGLI EDIFICI .....	11
2.11. REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI E DEI LORO COMPONENTI .....	12
2.12. VALORI LIMITE PER LE INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO STRADALE.....	13
2.13. VALORI LIMITE PER LE INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO FERROVIARIO .....	15
<b>3. ADEGUAMENTO DEI REGOLAMENTI LOCALI DI IGIENE E SANITA' O DI POLIZIA MUNICIPALE.....</b>	<b>16</b>
3.1. ADEGUAMENTO DEL REGOLAMENTO LOCALE DI IGIENE E SANITÀ.....	16

## **PROPOSTA NORME TECNICHE di ATTUAZIONE**

### **1. CRITERI DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DEL TERRITORIO COMUNALE**

#### **1.1. Premessa**

Il Comune di Locri ha provveduto alla suddivisione del territorio secondo le sei classi di destinazione d'uso definite nella Tabella A del D.P.C.M. 14/11/1997 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore".

Poiché la Giunta Regionale non ha ancora emanato le linee guida per la classificazione acustica del territorio comunale di cui all'articolo 6 della L.R. 19/10/09 n.34 sono state seguite le linee guida della Regione Piemonte (Deliberazione della Giunta Regionale n. 06/08/01 n.85-3802, "Linee guida per la classificazione acustica del territorio). La Delibera è conforme a quanto indicato all'art. 6 e 7 della L.R. 19 ottobre 2009 n. 34.

La Classificazione Acustica ricomprende l'intero territorio comunale. L'attuazione del Piano di Classificazione Acustica avviene secondo le prescrizioni dettate dalle presenti norme e le indicazioni riportate sulle planimetrie che seguono, nell'osservanza delle leggi vigenti e dei regolamenti comunali.

Il Piano di Classificazione Acustica del Comune di Locri è costituito dai seguenti elaborati:

- Relazione descrittiva;
- Norme Tecniche di Attuazione (il presente documento);
- Fase II - Analisi territoriale di completamento e perfezionamento della bozza di Classificazione Acustica;
- Fase III - Omogeneizzazione della Classificazione Acustica;
- Fase IV - Inserimento delle fasce "cuscinetto" e delle fasce di pertinenza delle infrastrutture dei trasporti;

Per eventuali problemi di interpretazione si dovrà fare riferimento al contenuto delle presenti norme, alla normativa generale che disciplina il settore, già richiamata, al Piano Strutturale Comunale.

Gli elementi di riferimento per una precisa identificazione dei confini delle aree sono gli ambiti territoriali definiti dal Piano Strutturale Comunale. In caso di dubbi interpretativi specifici dovuti a frazionamenti per operazioni di dissociazione, di omogeneizzazione o di inserimento di fasce cuscinetto si segue il confine catastale.

### 1.2. Criteri del Piano di Classificazione Acustica

Il Piano di Classificazione Acustica del territorio comunale suddivide il territorio secondo le sei classi di destinazione d'uso definite nella Tabella A del D.P.C.M. 14/11/1997 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore", ai sensi dell'articolo 6 della L.447/95 "Legge quadro sull'inquinamento acustico".

Il Piano di Classificazione Acustica integra gli strumenti urbanistici vigenti, con i quali è coordinato, al fine di armonizzare le esigenze di tutela dell'ambiente esterno e abitativo dall'inquinamento acustico con la destinazione d'uso e le modalità di sviluppo del territorio.

## 2. VALORI LIMITE E TECNICHE DI MISURA

### 2.1. Definizioni

Tempo a lungo termine ( $T_L$ ), di cui al punto 2 dell'allegato A del D.M.A. del 16/03/98: rappresenta un insieme sufficientemente ampio di TR all'interno del quale si valutano i valori di attenzione. La durata di  $T_L$  è correlata alle variazioni dei fattori che influenzano la rumorosità di un lungo periodo.

Tempo di riferimento ( $T_R$ ), di cui al punto 3 dell'allegato A del D.M.A. del 16/03/98: rappresenta il periodo della giornata all'interno del quale si eseguono le misure. La giornata è articolata in due tempi di riferimento: quello diurno compreso tra le ore 06:00 e le ore 22:00 e quello notturno compreso tra le ore 22:00 e le ore 06:00.

Tempo di osservazione ( $T_O$ ), di cui al punto 4 dell'allegato A del D.M.A. del 16/03/98: è un periodo di tempo compreso in TR nel quale si verificano le condizioni di rumorosità che si intendono valutare.

Tempo di misura ( $T_M$ ), di cui al punto 5 dell'allegato A del D.M.A. del 16/03/98: all'interno di ciascun tempo di osservazione, si individuano uno o più tempi di misura ( $T_M$ ) di durata pari o minore del tempo di osservazione in funzione delle caratteristiche di variabilità del rumore ed in modo tale che la misura sia rappresentativa del fenomeno.

### 2.2. Classi acustiche

Le classi acustiche, ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97, vengono così definite:

CLASSE I - Aree particolarmente protette. Rientrano in questa classe le aree nelle quali la quiete rappresenta un elemento di base per la loro utilizzazione: aree ospedaliere, scolastiche, aree destinate al riposo ed allo svago, aree residenziali rurali, aree di particolare interesse urbanistico, parchi pubblici, etc.

CLASSE II - Aree destinate ad uso prevalentemente residenziale. Rientrano in questa classe le aree urbane interessate prevalentemente da traffico veicolare locale, con bassa densità di popolazione, con limitata presenza di attività commerciali ed assenza di attività industriali ed artigianali.

CLASSE III - Aree di tipo misto. Rientrano in questa classe le aree urbane interessate da traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione, con presenza di attività commerciali, uffici, con limitata presenza di attività artigianali e con assenza di attività industriali; aree rurali interessate da attività che impiegano macchine operatrici.

CLASSE IV - Aree di intensa attività umana. Rientrano in questa classe le aree urbane interessate da intenso traffico veicolare, con alta densità di popolazione, con elevata presenza di attività commerciali e uffici, con presenza di attività artigianali; le aree in prossimità di strade di grande comunicazione e di linee ferroviarie; le aree portuali; le aree con limitata presenza di piccole industrie.

CLASSE V - Aree prevalentemente industriali. Rientrano in questa classe le aree interessate da insediamenti industriali con scarsità di abitazioni.

CLASSE VI - Aree esclusivamente industriali. Rientrano in questa classe le aree esclusivamente interessate da attività industriali e prive di insediamenti abitativi.

### **2.3. Valori limite di emissione**

I valori limite di emissione sono applicabili al livello di inquinamento acustico emesso nell'ambiente esterno da un'unica sorgente fissa, o da un'unica attività in cui insistano più sorgenti sonore fisse. Tale parametro infatti viene considerato esclusivamente in relazione al Piano di Classificazione Acustica. I livelli di emissione delle singole attività nel loro insieme determinano il livello assoluto di immissione.

Il livello di emissione è il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" prodotto dalla sola sorgente sonora in esame. Tale livello, riferito a TR, si confronta con il valore limite di emissione.

La misura del livello di emissione deve essere effettuata all'esterno degli ambienti abitativi e in prossimità della sorgente stessa e in spazi fruibili da persone o comunità.

Il livello di emissione sonora deve essere riferito ai periodi diurno e/o notturno. Il rilievo può essere effettuato esclusivamente nei periodi in cui è attiva la sorgente, oltretutto nei periodi in cui sono presenti le relative emissioni rumorose. Al fine di riferire il livello di emissione al periodo diurno e/o notturno è quindi possibile effettuare il rilievo nei seguenti modi:

qualora la sorgente perduri per l'intero tempo di riferimento: per integrazione continua o con tecnica di campionamento secondo quanto riportato al punto 2 dell'allegato B del D.M.A. 16/03/98;

qualora la sorgente perduri per tempi inferiori al tempo di riferimento: con tecnica di campionamento secondo quanto riportato al punto 2 dell'allegato B del D.M.A. 16/03/98 considerando, a differenza di quanto specificato nel decreto, esclusivamente tempi di osservazione in cui è attiva la sorgente ("spalmatura").

I valori limite di emissione sono diversificati in relazione alle classi acustiche in cui viene suddiviso il territorio comunale, così come riportato nella tabella seguente:

Classe	Tipologia area	Periodo diurno (06-22) [dB(A)]	Periodo notturno (22-06) [dB(A)]
I	Particolarmente protetta	45	35
II	Prevalentemente residenziale	50	40
III	Tipo misto	55	45
IV	Intensa attività umana	60	50
V	Prevalentemente industriale	65	55
VI	Esclusivamente industriale	65	65

Il valore limite di emissione con cui si confronta il livello di emissione della sorgente sonora in esame è esclusivamente quello della classe acustica in cui è ubicata la sorgente stessa, anche se misurato in classi acustiche diverse o non adiacenti.

Nei seguenti casi specifici sono previste diverse metodologie di misura o limiti differenti da quelli riportati in precedenza:

1. infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime, aeroportuali;
2. altre sorgenti sonore di cui all'articolo 11 comma 1 della L.447/95, all'interno delle rispettive fasce di pertinenza (autodromi, piste motoristiche di prova, etc).

#### 2.4. Valori limite assoluti di immissione

I valori limite assoluti di immissione sono applicabili al livello di inquinamento acustico immesso nell'ambiente esterno dall'insieme di tutte le sorgenti.

Il livello assoluto di immissione è il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" prodotto dall'insieme di tutte le sorgenti sonore presenti. Tale livello si confronta con il valore limite assoluto di immissione.

La misura del livello assoluto di immissione deve essere effettuata all'esterno degli ambienti abitativi e in prossimità dei ricettori e non deve essere influenzata da eventi sonori singolarmente identificabili di natura eccezionale.

Il livello assoluto di immissione sonora deve essere riferito ai periodi diurno e/o notturno. Il rilievo può essere effettuato o per integrazione continua o con tecnica di campionamento secondo quanto riportato al punto 2 dell'allegato B del D.M.A. 16/03/98.

I valori limite assoluti di immissione sono diversificati in relazione alle classi acustiche in cui viene suddiviso il territorio comunale, così come riportato nella tabella seguente:

Classe	Tipologia area	Periodo diurno (06-22) [dB(A)]	Periodo notturno (22-06) [dB(A)]
I	Particolarmente protetta	50	40
II	Prevalentemente residenziale	55	45
III	Tipo misto	60	50
IV	Intensa attività umana	65	55
V	Prevalentemente industriale	70	60
VI	Esclusivamente industriale	70	70

Nei seguenti casi specifici sono previste diverse metodologie di misura o limiti differenti da quelli riportati in precedenza:

3. infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime, aeroportuali;
4. altre sorgenti sonore di cui all'articolo 11 comma 1 della L.447/95, all'interno delle rispettive fasce di pertinenza (autodromi, piste motoristiche di prova, etc).

I valori assoluti di immissione non si applicano alle fasce territoriali di pertinenza delle infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime ed aeroportuali e alle altre sorgenti sonore di cui all'articolo 11 comma 1 della L.447/95, ovvero sia, all'interno delle fasce, il contributo energetico di tali infrastrutture e sorgenti sonore non deve contribuire al valore misurato. All'esterno delle fasce di pertinenza succitate il rumore originato dall'infrastruttura concorre al raggiungimento dei livelli assoluti di immissione.

### 2.5. Valori limite differenziali di immissione

I valori limite differenziali di immissione sono relativi al livello di inquinamento acustico immesso all'interno di un ambiente abitativo e prodotto da una o più sorgenti sonore collocate in un luogo diverso dall'ambiente abitativo considerato.

Il valore differenziale di immissione, utilizzato per valutare i limiti differenziali di immissione, viene calcolato tramite la differenza tra il livello di rumore ambientale, ossia il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" prodotto da tutte le sorgenti di rumore esistenti in un dato luogo e in un determinato tempo, ed il livello di rumore residuo, definito come il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" che si rileva quando si esclude la specifica sorgente disturbante.

La misura deve essere effettuata all'interno degli ambienti abitativi.

Il rilievo deve durare per un tempo sufficiente a caratterizzare il fenomeno acustico in esame e non deve essere influenzato in ogni caso da eventi anomali estranei.

I valori limite differenziali di immissione e i relativi casi di applicabilità sono riportati nella tabella seguente:

Periodo di riferimento	Condizioni di misura	Valore minimo di rumore ambientale*	Valore limite
Periodo diurno (6 - 22)	Finestre aperte	50 dB(A)	5 dB(A)
	Finestre chiuse	35 dB(A)	
Periodo notturno (22 - 6)	Finestre aperte	40 dB(A)	3 dB(A)
	Finestre chiuse	25 dB(A)	

\* Al di sotto di tali valori ogni effetto del rumore è da ritenersi trascurabile

Il criterio differenziale è applicabile anche qualora sia riscontrabile solo una delle condizioni di cui sopra.

I limiti differenziali di immissione non sono applicabili nei seguenti casi:

- a) attività e comportamenti non connessi con esigenze produttive, commerciali e professionali;
- b) aree classificate come “esclusivamente industriali” (classe VI della zonizzazione acustica);
- c) impianti a ciclo produttivo nei casi previsti dal D.M.A. 11/12/96 “Applicazione del criterio differenziale per gli impianti a ciclo continuo”;
- d) infrastrutture stradali, ferroviarie, aeroportuali e marittime;
- e) servizi e impianti fissi dell'edificio adibiti ad uso comune, limitatamente al disturbo provocato all'interno dello stesso;
- f) autodromi, piste motoristiche di prova e per attività sportive.

## 2.6. Valori di attenzione

I valori di attenzione sono definiti come quei valori di immissione che segnalano la presenza di un potenziale rischio per la salute umana o per l'ambiente.

I valori di attenzione, espressi come livelli continui equivalenti di pressione sonora ponderata "A", riferiti al tempo a lungo termine (TL) sono:

- a) se riferiti ad un'ora, i valori assoluti di immissione, aumentati di 10 dB per il periodo diurno e di 5 dB per il periodo notturno;
- b) se relativi ai tempi di riferimento coincidono con i valori assoluti di immissione.

Il tempo a lungo termine (TL) rappresenta il tempo all'interno del quale si vuole avere la caratterizzazione del territorio dal punto di vista della rumorosità ambientale. La

lunghezza di questo intervallo di tempo è correlata alle variazioni dei fattori che influenzano tale rumorosità nel lungo termine. Il tempo TL, multiplo intero del periodo di riferimento, è un periodo di tempo prestabilito riguardante i periodi che consentono la valutazione di realtà specifiche locali.

Il superamento dei valori di attenzione determina l'obbligatorietà di adozione di un piano di risanamento acustico, ai sensi dell'articolo 7 della L.447/95; nelle aree esclusivamente industriali i piani di risanamento devono essere adottati soltanto nel caso di superamento dei valori di cui alla lettera b).

I valori di attenzione non si applicano alle fasce territoriali di pertinenza delle infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime ed aeroportuali e alle altre sorgenti sonore di cui all'articolo 11 comma 1 della L.447/95, ovverosia, all'interno delle fasce, il contributo energetico di tali infrastrutture e sorgenti sonore non deve contribuire al valore misurato. All'esterno delle fasce di pertinenza succitate il rumore originato dall'infrastruttura concorre al raggiungimento dei valori di attenzione.

Le tecniche di misura dei valori di attenzione coincidono con quelle indicate per i valori limite assoluti di immissione.

### 2.7. Valori di qualità

I valori di qualità sono definiti come quei valori di rumore da conseguire nel breve, nel medio e nel lungo periodo con le tecnologie e le metodologie di risanamento disponibili, per realizzare gli obiettivi di tutela previsti dalla L.447/95.

I valori di qualità sono diversificati in relazione alle classi acustiche in cui viene suddiviso il territorio comunale, così come riportato nella tabella seguente:

Classe	Tipologia area	Periodo diurno (06-22) [dB(A)]	Periodo notturno (22-06) [dB(A)]
I	Particolarmente protetta	47	37
II	Prevalentemente residenziale	52	42
III	Tipo misto	57	47
IV	Intensa attività umana	62	52
V	Prevalentemente industriale	67	57
VI	Esclusivamente industriale	70	70

I valori di qualità non si applicano alle fasce territoriali di pertinenza delle infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime ed aeroportuali e alle altre sorgenti sonore di cui all'articolo 11 comma 1 della L.447/95, ovverosia, all'interno delle fasce, il contributo energetico di tali infrastrutture e sorgenti sonore non deve contribuire al valore misurato. All'esterno delle fasce di pertinenza succitate il rumore originato dall'infrastruttura concorre al raggiungimento dei valori di qualità.

Le tecniche di misura dei valori di qualità coincidono con quelle indicate per i valori limite assoluti di immissione.

### 2.8. Rilievi strumentali e fattori correttivi

Tutti i rilievi strumentali devono essere eseguiti conformemente a quanto specificato nel D.M.A. 16/03/98.

Il decreto succitato specifica nell'Allegato A alcuni fattori correttivi da applicare per tenere conto della presenza di rumori con componenti impulsive, tonali o di bassa frequenza.

L'applicazione dei fattori correttivi è prevista per il rumore relativo alle varie tipologie di limite previsti dal DPCM 14/11/97 e ad altri casi specifici. L'applicazione dei fattori correttivi è esclusa unicamente per le infrastrutture dei trasporti, così come specificato al punto 15 dell'Allegato A del D.M.A. 16/03/98.

I parametri e i valori dei fattori correttivi sono:

- a) componenti impulsive  $K_I$ ;
- b) componenti tonali  $K_T$ ;
- c) componenti tonali di bassa frequenza  $K_B$ .

Ognuna di esse determina un incremento del rumore di 3 dB.

Le caratteristiche e le metodologie di misura relative ai parametri precedenti sono riportati nell'Allegato B del D.M.A. 16/03/98.

Tempo parziale: nel caso il rumore oggetto di valutazione persista per un tempo non superiore ad un'ora il livello di rumore ambientale deve essere ridotto di un fattore pari a 3 dB; qualora tale persistenza non sia superiore a 15 minuti la diminuzione è incrementata a 5 dB. Tale correzione è applicabile esclusivamente durante il tempo di riferimento relativo al periodo diurno.

### 2.9. Requisiti acustici passivi degli edifici

Ai sensi del D.P.C.M. 05/12/97, i valori limite per gli impianti tecnologici sono i seguenti:

Servizi a funzionamento discontinuo	35 dB(A) $L_{Amax}$ con costante di tempo slow
Servizi a funzionamento continuo	25 dB(A) $L_{Aeq}$

### 2.10. Requisiti acustici delle sorgenti sonore interni agli edifici

Ai sensi del D.P.C.M. 05/12/97, i valori limite delle sorgenti sonore interne sono i seguenti:

Categorie di edificio	$L_{ASmax}$	$L_{Aeq}$
Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili	35	25
Edifici adibiti a residenza o assimilabili; Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili	35	35
Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili	35	25
Edifici adibiti ad uffici e assimilabili; edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili; edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili	35	35

### 2.11. Requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti

Ai sensi del D.P.C.M. 05/12/97, i valori limite per i requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti sono i seguenti:

Categorie di edificio	$R'_w$ (*)	$D_{2m,nT,w}$	$L'_{n,w}$
Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili	55	45	58
Edifici adibiti a residenza o assimilabili; Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili	50	40	63
Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili	50	48	58
Edifici adibiti ad uffici e assimilabili; edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili; edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili	50	42	55

(\*) Valori di  $R'_w$  riferiti a elementi di separazioni tra due distinte unità immobiliari

Per la definizione dei parametri  $R'_w$ ,  $D_{2m,nT,w}$  e  $L'_{n,w}$  e delle relative tecniche di misura si rimanda al decreto succitato.

### 2.12. Valori limite per le infrastrutture di trasporto stradale

Ai sensi del D.P.R.142/04, i valori limite per le infrastrutture di trasporto stradale esistenti sono i seguenti:

Tipo di strada (secondo Codice della Strada)	Sottotipi a fini acustici (secondo Norme CNR 1980 e direttive PUT)	Ampiezza fascia di pertinenza [m]	Scuole*, ospedali, case di cura e di riposo		Altri ricettori	
			Diurno [dB(A)]	Notturno [dB(A)]	Diurno [dB(A)]	Notturno [dB(A)]
A – autostrada	-	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
B – extraurbana principale	-	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
C – extraurbana secondaria	Ca (strada a carreggiate separate e tipo IV CNR 1980)	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
	Cb (tutte le altre strade extraurbane secondarie)	100 (fascia A)	50	40	70	60
		50 (fascia B)			65	55
D – urbana di scorrimento	Da (strade a carreggiate separate e interquartiere)	100	50	40	70	60
	Db (tutte le altre strade urbane di scorrimento)	100	50	40	65	55
E – urbana di quartiere	-	30	definiti dai Comuni, nel rispetto dei valori riportati in tabella C allegata al D.P.C.M. in data 14 novembre 1997 e comunque in modo conforme alla zonizzazione acustica delle aree urbane, come prevista dall'art. 6, comma 1, lettera a), della legge n.447 del 1995			
F – locale	-	30				

\* per le scuole vale il solo limite diurno

## Piano Comunale di Classificazione Acustica – comune di LOCRI

Norme Tecniche di Attuazione

Autori: Nicolino ing. Armocida, Daniele arch. Romanzi

Ai sensi del D.P.R.142/04, i valori limite per le infrastrutture di trasporto stradale di nuova realizzazione sono i seguenti:

Tipo di strada (secondo Codice della Strada)	Sottotipi a fini acustici (secondo D.M.05/11/01 – Norme funz. e geom. per la costruzione delle strade)	Ampiezza fascia di pertinenza [m]	Scuole*, ospedali, case di cura e di riposo		Altri ricettori	
			Diurno [dB(A)]	Notturmo [dB(A)]	Diurno [dB(A)]	Notturmo [dB(A)]
A – autostrada	-	250	50	40	65	55
B – extraurbana principale	-	250	50	40	65	55
C – extraurbana secondaria	C1	250	50	40	65	55
	C2	150	50	40	65	55
D – urbana di scorrimento	-	100	50	40	65	55
E – urbana di quartiere	-	30	definiti dai Comuni, nel rispetto dei valori riportati in tabella C allegata al D.P.C.M. in data 14 novembre 1997 e comunque in modo conforme alla zonizzazione acustica delle aree urbane, come prevista dall'art. 6, comma 1, lettera a), della legge n.447 del 1995			
F – locale	-	30				

\* per le scuole vale il solo limite diurno

Qualora i valori limite di cui alle tabelle precedenti, ed i valori limite al di fuori della fascia di pertinenza, stabiliti nella tabella C allegata al D.P.C.M. del 14/11/97, non siano tecnicamente conseguibili, ovvero qualora in base a valutazioni tecniche, economiche o di carattere ambientale si evidenzino l'opportunità di procedere ad interventi diretti sui ricettori, deve essere assicurato il rispetto dei seguenti limiti:

- a) 35 dB(A) Leq notturno per ospedali, case di cura e case di riposo;
- b) 40 dB(A) Leq notturno per tutti gli altri ricettori di carattere abitativo;
- c) 45 dB(A) Leq diurno per le scuole.

Tali valori sono valutati al centro della stanza, a finestre chiuse, all'altezza di 1.5 metri dal pavimento.

**2.13. Valori limite per le infrastrutture di trasporto ferroviario**

Ai sensi del D.P.R.459/98, i valori limite per le infrastrutture di trasporto ferroviario sono i seguenti:

Tipo di infrastruttura	Velocità di progetto	Ampiezza fascia di pertinenza [m]	Scuole*, ospedali, case di cura e di riposo		Altri ricettori	
			Diurno [dB(A)]	Notturmo [dB(A)]	Diurno [dB(A)]	Notturmo [dB(A)]
Esistente	-	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
Di nuova realizzazione	Non superiore a 200 km/h	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
	Superiore a 200 km/h	250	50	40	65	55

\*per le scuole vale il solo limite diurno

Qualora i valori limite di cui alla tabella precedente, ed i valori limite al di fuori della fascia di pertinenza, stabiliti nella tabella C allegata al D.P.C.M. del 14/11/97, non siano tecnicamente conseguibili, ovvero qualora in base a valutazioni tecniche, economiche o di carattere ambientale si evidenzino l'opportunità di procedere ad interventi diretti sui ricettori, deve essere assicurato il rispetto dei seguenti limiti:

- a) 35 dB(A) Leq notturno per ospedali, case di cura e case di riposo;
- b) 40 dB(A) Leq notturno per tutti gli altri ricettori di carattere abitativo;
- c) 45 dB(A) Leq diurno per le scuole.

Tali valori sono valutati al centro della stanza, a finestre chiuse, all'altezza di 1.5 metri dal pavimento.

### **3. ADEGUAMENTO DEI REGOLAMENTI LOCALI DI IGIENE E SANITA' O DI POLIZIA MUNICIPALE**

I Comuni, avrebbero dovuto, entro un anno dall'entrata in vigore della Legge Quadro 447/95, e secondo quanto indicato all'art 11 della L.R. 19 ottobre 2009 n. 34, adeguare i Regolamenti Locali di Igiene e Sanità o di Polizia Municipale, prevedendo apposite norme contro l'inquinamento acustico (Legge Quadro 447/95, art. 6, comma 2).

#### **3.1. Adeguamento del Regolamento Locale di Igiene e Sanità**

*“Nell’ambito del progetto “Piani di Risanamento Acustico Comunali”, attraverso la formalizzazione di uno specifico Protocollo Operativo, Arpa Piemonte e Provincia di Torino hanno elaborato una proposta di Regolamento Acustico Comunale.*

*La proposta elaborata vuole essere uno strumento di supporto ai Comuni, i quali hanno la facoltà di adeguarla, modificarla, o utilizzarne anche solo alcune parti in funzione delle proprie esigenze e vocazioni territoriali.”*

Si propone di seguito una bozza di Regolamento Locale di Igiene e Sanità opportunamente adeguata e modificata dall'ing. Armocida Nicolino, Tecnico Competente in Acustica - Regione Piemonte D.D. Piemonte 92/DA10.04 del 13/2/08 - Elenco ENTECA n. 7641 del 10/12/2018)

## **REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELLE ATTIVITA' RUMOROSE**

### **TITOLO I: ASPETTI GENERALI**

#### ***articolo 1 Finalità e campo di applicazione***

- comma 1 Le disposizioni del presente Regolamento sono finalizzate alla prevenzione, alla tutela, alla pianificazione e al risanamento dell'ambiente esterno e abitativo dall'inquinamento acustico.
- comma 2 Il presente Regolamento dispone norme per l'attuazione, a livello comunale, di quanto stabilito dalla legislazione nazionale e regionale in materia di inquinamento acustico.

#### ***articolo 2 Definizioni***

- comma 1 Attività rumorosa: attività causa di introduzione di rumore nell'ambiente abitativo o nell'ambiente esterno tale da provocare fastidio o disturbo al riposo od alle attività umane, pericolo per la salute umana, deterioramenti degli ecosistemi, dei beni materiali, dei monumenti, dell'ambiente abitativo, dell'ambiente esterno o tale da interferire con le legittime fruizioni degli ambienti stessi.
- comma 2 Ambiente abitativo, di cui all'articolo 2 comma 1 lettera b) della L.447/95: ogni ambiente interno ad un edificio destinato alla permanenza di persone o di comunità ed utilizzato per le diverse attività umane, fatta eccezione per gli ambienti destinati ad attività produttive per i quali resta ferma la disciplina di cui al decreto legislativo n.277 del 15/08/91 e s.m.i., salvo per quanto concerne l'immissione di rumore da sorgenti sonore esterne ai locali in cui si svolgono le attività produttive.
- comma 3 Ricettore: qualsiasi edificio adibito ad ambiente abitativo comprese le relative aree esterne di pertinenza, o ad attività lavorativa o ricreativa; aree naturalistiche vincolate, parchi pubblici e aree esterne destinate ad attività ricreative e allo svolgimento della vita sociale della collettività. Sono inoltre considerate ricettori le aree territoriali edificabili definite negli specifici decreti attuativi della L.447/95.
- comma 4 Ricettore sensibile o sito sensibile: qualsiasi edificio, comprese le relative aree esterne di pertinenza, per il quale la quiete rappresenta un elemento fondamentale, come ad esempio strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o di riposo, etc.

## Piano Comunale di Classificazione Acustica – comune di Locri

### Norme Tecniche di Attuazione

Autori: Nicolino ing. Armocida, Daniele arch. Romanzi

- comma 5 Persone esposte al rumore: una o più persone all'interno o all'esterno dell'ambiente abitativo, potenzialmente soggette al disturbo causato da una qualsiasi attività rumorosa.
- comma 6 Sorgenti sonore fisse, di cui all'articolo 2 comma 1 lettera c) della L.447/95: gli impianti tecnici degli edifici e le altre installazioni unite agli immobili anche in via transitoria il cui uso produca emissioni sonore; le infrastrutture stradali, ferroviarie, aeroportuali, marittime, industriali, artigianali, commerciali e agricole; i parcheggi; le aree adibite a stabilimenti di movimentazione merci; i depositi dei mezzi di trasporto persone e merci; gli autodromi, le piste motoristiche di prova, le aree adibite ad attività sportive e ricreative.
- comma 7 Sorgenti sonore mobili, di cui all'articolo 2 comma 1 lettera d) della L.447/95: tutte le sorgenti sonore non comprese nell'articolo 2 comma 6.
- comma 8 Attività temporanea o a carattere temporaneo: attività di durata limitata nel tempo, stagionale, provvisoria o ad ubicazione variabile o mobile.
- comma 9 Tecnico Competente in Acustica Ambientale: figura professionale cui è stato riconosciuto il possesso dei requisiti previsti dalla L.447/95 e dal D.P.C.M. del 31/03/98 "Atto di indirizzo e coordinamento recante criteri generali per l'esercizio dell'attività del Tecnico competente in acustica, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera b), e dell'art.2, commi 6, 7 e 8, della legge 26 ottobre 1995, n.447 «Legge quadro sull'inquinamento acustico»".

### **articolo 3** Campagne di informazione

- comma 1 In attesa che lo Stato predisponga, con decreto del ministro dell'Ambiente, le campagne di informazione del consumatore e di educazione scolastica di cui all'articolo 3 comma 1 lettera n) della L.447/95, il Comune organizza attività finalizzate all'informazione inerente le problematiche connesse all'inquinamento acustico.

### **articolo 4** Esclusioni

- comma 1 Sono escluse le problematiche inerenti l'esposizione al rumore per i lavoratori di cui al Titolo VIII del DECRETO LEGISLATIVO 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i., gli aspetti legati al disturbo della quiete pubblica di cui all'articolo 659 del Codice Penale e gli aspetti inerenti la normale tollerabilità di cui all'articolo 844 del Codice Civile.

**TITOLO II: DISPOSIZIONI PER SORGENTI RUMOROSE**

**Capo 1           Generiche sorgenti sonore**

***articolo 5   Campo di applicazione***

comma 1       In questo Capo vengono regolamentate le generiche sorgenti sonore fisse e mobili.

***articolo 6   Limiti previsti***

comma 1       Ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97 “Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore”, le sorgenti sonore fisse sono tenute a rispettare i seguenti valori:

- lettera a)    valori limite di emissione;
- lettera b)    valori limite assoluti di immissione;
- lettera c)    valori limite differenziali di immissione;
- lettera d)    valori di attenzione;
- lettera e)    valori di qualità.

comma 2       Ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97, le sorgenti sonore mobili sono tenute a rispettare i seguenti valori:

- lettera a)    valori limite assoluti di immissione;
- lettera b)    valori limite differenziali di immissione;
- lettera c)    valori di attenzione;
- lettera d)    valori di qualità.

comma 3       Ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97, i singoli macchinari costituenti le sorgenti sonore fisse e le sorgenti sonore mobili devono rispettare i valori limite di emissione eventualmente previsti dalle proprie norme di omologazione e certificazione.

***articolo 7   Esclusioni***

comma 1       Sono escluse da quanto regolamentato in questo Capo le seguenti tipologie di sorgenti sonore:

- lettera a)    impianti tecnologici e sorgenti sonore interne agli edifici, regolamentati al Capo 2;
- lettera b)    attività rumorose a carattere temporaneo, regolamentate al Capo 3;
- lettera c)    infrastrutture di trasporto, regolamentate al Capo 4;
- lettera d)    particolari sorgenti sonore, regolamentate al Capo 5.

---

**Capo 2      Impianti tecnologici e sorgenti sonore interne degli edifici**

***articolo 8      Campo di applicazione***

- comma 1      In questo Capo vengono regolamentate le seguenti sorgenti sonore:
- lettera a)      impianti tecnologici degli edifici, quali ad esempio impianti di riscaldamento, aerazione, refrigerazione, ventilazione e condizionamento, ascensori, scaldacqua, autoclavi, rubinetteria, scarichi idraulici, bagni, servizi igienici, etc;
  - lettera b)      sorgenti sonore interne agli edifici, quali ad esempio cancelli, portoni, serramenti, lavastoviglie, lavatrici, elettrodomestici, etc.

***articolo 9      Disposizioni generali***

- comma 1      Gli impianti tecnologici e le sorgenti sonore interne di cui all'articolo 8 connessi con esigenze produttive, commerciali o professionali sono soggetti al rispetto dei valori limite differenziali di immissione.
- comma 2      Gli impianti tecnologici e le sorgenti sonore interne di cui all'articolo 8 sono soggetti al rispetto dei valori limite di emissione e dei valori limite assoluti di immissione.
- comma 3      Gli impianti tecnologici e le sorgenti sonore interne di cui all'articolo 8 sono inoltre soggetti al rispetto di quanto disposto nell'articolo seguente.

***articolo 10      Disposizioni per sorgenti ad uso comune***

- comma 1      Sono considerate ad uso comune le sorgenti a servizio di più condomini e/o affittuari.
- comma 2      Gli impianti tecnologici di cui all'articolo 8 comma 1 lettera a) ad uso comune vengono regolamentati come riportato di seguito:
- lettera a)      nel caso in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo disturbato proviene dall'interno dell'edificio, sono soggetti al rispetto dei limiti stabiliti dal D.P.C.M. 05/12/97 relativi al rumore prodotto dai servizi a funzionamento continuo e discontinuo riportati in Appendice. Tali valori si applicano anche se l'impianto non è a servizio dell'edificio in cui si verifica il disturbo;
  - lettera b)      nel caso in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo disturbato proviene dall'esterno dell'edificio, sono soggetti al rispetto dei valori limite differenziali di immissione. Tali valori si applicano anche se l'impianto è a servizio dell'edificio in cui si verifica il disturbo;

## Piano Comunale di Classificazione Acustica – comune di Locri

### Norme Tecniche di Attuazione

Autori: Nicolino ing. Armocida, Daniele arch. Romanzi

- 
- comma 3 I limiti previsti dal D.P.C.M. 05/12/97 di cui all'articolo 10 comma 2 lettera a) si applicano nei seguenti casi:
- lettera a) impianti installati successivamente all'entrata in vigore del D.P.C.M. 05/12/97;
  - lettera b) modifiche di impianti effettuate successivamente all'entrata in vigore del D.P.C.M. 05/12/97; il rispetto dei limiti riguarda solo la parte oggetto di modifica.
- comma 4 I limiti previsti dal D.P.C.M. 05/12/97 di cui all'articolo 10 comma 2 lettera a) non si applicano agli impianti installati antecedentemente all'entrata in vigore di tale decreto. Tuttavia, il Comune si riserva la facoltà di verificare il rispetto di tali valori limite e, eventualmente, di prescrivere l'adozione di soluzioni tecniche volte ad ottenere il rispetto della norma o, laddove non sussistano le condizioni di fattibilità tecnico-economica, la riduzione delle emissioni sonore.
- comma 5 Le sorgenti sonore interne di cui all'articolo 8 comma 1 lettera b) ad uso comune devono essere utilizzate adottando accorgimenti tali da garantire il minimo disturbo. Tali accorgimenti possono consistere in:
- lettera a) manutenzione finalizzata a preservare il normale funzionamento (ad esempio, nel caso di cancelli o portoni, oliatura cerniere per evitare cigolii, regolazione dei fine corsa, etc);
  - lettera b) massima attenzione nei comportamenti degli utilizzatori al fine di ridurre il rumore (ad esempio, nel caso di cancelli o portoni, chiudere con cura evitando inutili emissioni rumorose, etc).

### Capo 3      **Attività rumorose a carattere temporaneo**

#### Sezione I      **Aspetti generali**

##### **articolo 11**      *Campo di applicazione*

comma 1      In questo Capo vengono regolamentati, ai sensi dell'articolo 6 comma 1 lettera h) della L.447/95, gli spettacoli e le manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, nonché i cantieri e le attività che hanno carattere temporaneo, che possono originare rumore o comportano l'impiego di impianti rumorosi.

##### **articolo 12**      *Generalità*

comma 1      Le attività a carattere temporaneo che possono originare rumore di cui all'articolo 11 necessitano di specifica autorizzazione da parte del Comune a prescindere dai livelli di rumorosità prodotti. Nel caso in cui si preveda che le attività possano causare il superamento dei limiti di cui all'articolo 6, l'autorizzazione può essere rilasciata anche in deroga a tali limiti.

comma 2      L'autorizzazione può contenere l'indicazione di limitazioni temporali, limitazioni di livello sonoro e prescrizioni di natura tecnica, organizzativa e procedurale atte a ridurre al minimo il fastidio o il disturbo indotto alla popolazione.

comma 3      Il Comune può richiedere, ad integrazione delle domande di autorizzazione, la predisposizione di una valutazione tecnica redatta da Tecnico Competente in Acustica Ambientale, anche nei casi in cui tale integrazione non è esplicitamente prevista.

comma 4      Il Comune può richiedere, nell'atto di autorizzazione o durante lo svolgimento dell'attività, che sia dato incarico ad un Tecnico Competente in Acustica Ambientale di verificare il rispetto dei limiti prescritti attraverso opportuni rilievi fonometrici.

comma 5      Il Comune, anche a seguito di sopralluogo da parte degli organi di controllo competenti, può comunque imporre nel corso dell'attività limitazioni di orario e l'adozione di accorgimenti al fine di ridurre l'inquinamento acustico.

comma 6      Per i siti particolarmente critici, qualora si renda necessario, il Comune conserva un registro delle deroghe rilasciate, anche al fine di motivare eventuali prescrizioni, dinieghi o revoche.

comma 7      L'autorizzazione in deroga richiesta in prossimità di aree di Classe I del Piano di Classificazione Acustica, caratterizzate dalla presenza di strutture scolastiche (limitatamente l'orario di svolgimento dell'attività didattica) e ospedaliere, case

di riposo o altri ricettori sensibili, può essere soggetta a specifiche prescrizioni ai fini di una maggiore tutela.

#### **articolo 13** Autorizzazioni

- comma 1 Le attività a carattere temporaneo di cui all'articolo 11 che rispettano o meno i limiti di cui all'articolo 6, qualora vengano svolte in assenza di persone esposte al rumore, si intendono autorizzate senza esplicita richiesta e senza alcun tipo di prescrizione di durata, orario, etc.
- comma 2 Le attività a carattere temporaneo di cui all'articolo 11 che rispettano o meno i limiti di cui all'articolo 6, qualora vengano svolte in presenza di persone esposte al rumore, vengono autorizzate secondo le disposizioni riportate nelle Sezioni successive, a seconda del tipo di attività.
- comma 3 Le autorizzazioni per le attività a carattere temporaneo di cui all'articolo 11 possono essere rilasciate:
- lettera a) senza esplicita richiesta: attraverso disposizioni specifiche contenute nel presente Regolamento;
  - lettera b) a seguito di richiesta sottoscritta da parte del proponente, secondo il modello riportato in Allegato;
  - lettera c) a seguito di richiesta sottoscritta da parte del proponente e da un Tecnico Competente in Acustica Ambientale, secondo il modello riportato in Allegato, integrata da una valutazione tecnica eventualmente redatta nel rispetto dei criteri di cui all'articolo 39 comma 2.
- comma 4 Le richieste di cui al comma 3 lettere b) e c) devono essere presentate presso il Comune almeno 30 giorni lavorativi prima dell'inizio dell'attività.
- comma 5 Le richieste di cui al comma 3 lettere b) e c) si intendono approvate in caso di mancata risposta del Comune entro 15 giorni lavorativi dalla data di presentazione della stessa.

#### **articolo 14** Limiti derogabili

- comma 1 I limiti derogabili sono quelli previsti per le generiche sorgenti sonore di cui all'articolo 6.
- comma 2 L'autorizzazione in deroga esclude sempre l'applicazione dei limiti differenziali di immissione. In casi particolari, ad esempio nel caso in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo potenzialmente disturbato provenga dall'interno dell'edificio, sarà possibile imporre specifiche limitazioni al livello differenziale di immissione, anche stabilendo valori limite differenti da quelli previsti dalla normativa.

comma 3 L'autorizzazione in deroga esclude sempre l'applicazione dei fattori correttivi del rumore ambientale qualora previsti dalla normativa.

#### **articolo 15** *Obblighi del titolare dell'autorizzazione*

comma 1 Il titolare dell'autorizzazione deve adottare in ogni fase temporale tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili al fine di ridurre al minimo l'emissione sonora delle sorgenti rumorose utilizzate e minimizzare l'impatto acustico prodotto.

comma 2 Il titolare dell'autorizzazione deve inoltre adottare tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali al fine di prevenire la possibilità di segnalazioni, esposti o lamentate; a tal fine può risultare indispensabile l'informazione sulla durata delle attività rumorose, anche per mezzo di pannelli informativi.

comma 3 Il titolare dell'autorizzazione, quando informato direttamente dalla popolazione di una situazione di disagio o disturbo, deve ricercare soluzioni tecniche di tipo pratico finalizzate alla mitigazione del disturbo lamentato.

comma 4 Il titolare dell'autorizzazione deve informare circa il contenuto dell'autorizzazione tutti i soggetti coinvolti nell'attività (lavoratori, operai, dj, concertisti, etc).

#### **articolo 16** *Revoche*

comma 1 Qualsiasi autorizzazione, rilasciata a seguito di istanza o prevista da specifiche disposizioni regolamentari, può essere revocata in caso di non rispetto dei criteri stabiliti.

comma 2 Qualsiasi autorizzazione può inoltre essere revocata qualora sussistano condizioni di grave disturbo della popolazione, o qualora emergano problematiche non previste al momento del rilascio dell'autorizzazione.

#### Sezione II Spettacoli e manifestazioni

##### **articolo 17** *Campo di applicazione*

comma 1 In questa Sezione vengono regolamentate le attività elencate di seguito, in modo non esaustivo:

- lettera a) carri allegorici, processioni, bande musicali in marcia, pubblicità sonora su veicoli, ecc;
- lettera b) attività di intrattenimento, concerti, serate musicali, feste, balli, discoteche estive, cinema e teatri all'aperto, circhi e luna park, feste popolari, "notte bianca", fuochi d'artificio, eventi sportivi, mercati, fiere, piano-bar, poli attrattivi di persone, ecc.

##### **articolo 18** *Autorizzazioni per spettacoli e manifestazioni*

comma 1 Le attività di cui all'articolo 17 comma 1 lettera a) non possono essere svolte al di fuori dell'intervallo orario 8,00 - 24.00. come indicato all' articolo 13 comma 2 e 3 della L.R. 19 ottobre 2009 n. 34.

comma 2 Le attività di cui all'articolo 17 comma 1 lettera b) da svolgersi all'aperto o in locali coperti ma privi di una delle pareti di delimitazione con l'esterno non possono essere svolte al di fuori dell'intervallo orario 8,00 - 24.00. come indicato all' articolo 13 comma 2 e 3 della L.R. 19 ottobre 2009 n. 34.

comma 3 Le attività di cui all'articolo 17 comma 1 lettera b) esercitate in modo occasionale a supporto dell'attività principale licenziata presso pubblici esercizi o presso sedi di circoli, associazioni e quant'altro, da svolgersi all'interno di un edificio in cui vi sono persone esposte al rumore, vengono autorizzate a seguito di richiesta di cui all'articolo 13 comma 3 lettera b), anche se non viene previsto il superamento dei limiti di cui all'articolo 6. Nelle condizioni in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo potenzialmente disturbato provenga dall'esterno dell'edificio, vale inoltre quanto disposto al comma 2, anche se riferito ad altre tipologie di attività.

comma 4 Qualora in un sito di cui al comma 3 si sia già verificato un esposto per disturbo, il rilascio dell'autorizzazione deve avvenire a seguito di richiesta integrata da valutazione tecnica di cui all'articolo 13 comma 3 lettera c).

##### **articolo 19** *Localizzazione*

comma 1 Le attività di cui all'articolo 17 comma 1 lettera b), per le quali sia previsto il superamento dei limiti di cui all'articolo 6, devono svolgersi preferenzialmente nei siti individuati ed indicati in apposito elenco allegato al Piano di Classificazione Acustica Comunale.

comma 2 L'elenco di cui al comma 1 può essere modificato con atto del Consiglio Comunale.

#### **articolo 20** *Orari e durata*

- comma 1 Lo svolgimento delle attività temporanee di cui all'articolo 17, quando in deroga al rispetto dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, può essere autorizzato dalle ore 08:00 alle ore 24.00.
- comma 2 In ogni sito destinato a manifestazioni rumorose temporanee, compreso nell'elenco di cui all'articolo 19 comma 1, possono essere autorizzate al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore una o più delle attività di cui all'articolo 17 comma 1 lettera b), per un massimo di 60 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare, anche non consecutivi.
- comma 3 In ogni sito non compreso nell'elenco di cui all'articolo 19 comma 1, possono essere autorizzate al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore una o più delle attività di cui all'articolo 17 comma 1 lettera b), per un massimo di 20 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare, anche non consecutivi.
- comma 4 Le generiche attività di cui all'articolo 17 comma 1 lettera b) esercitate in modo occasionale a supporto dell'attività principale licenziata presso pubblici esercizi o presso sedi di circoli, associazioni e quant'altro, possono essere autorizzate al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per un massimo di 15 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare, anche non consecutivi.
- comma 5 Nel caso in cui in un sito venga autorizzata una manifestazione caratterizzata dal superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per più di 15 giorni consecutivi, per i successivi 15 giorni non potranno essere concesse ulteriori autorizzazioni in deroga relative allo stesso sito.
- comma 6 Le attività di cui all'articolo 17 comma 1 lettera b) per le quali è previsto il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per più di 30 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare devono organizzare il proprio calendario in modo che tale superamento riguardi al massimo 2 giorni ogni settimana.

#### **articolo 21** *Livelli sonori e prescrizioni tecniche*

- comma 1 Le emissioni sonore, in termini di livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato (A) [Leq(A)] misurato sulla facciata dell'edificio più esposto, non possono superare in ogni caso i 65 dB(A) negli intervalli orari 8.00 - 12.00 e 15.00 - 19.00 e i 55 dB(A) negli intervalli orari 12.00 - 15.00 e 19.00 - 24.00 così come indicato all'articolo 13 comma 4 della L.R. 19 ottobre 2009 n. 34.

#### **articolo 22** *Casi particolari*

- comma 1 Lo svolgimento dell'attività di cui all'articolo 17 con disposizioni differenti da quanto stabilito negli articoli precedenti può essere autorizzato previa Delibera della Giunta Comunale.
- comma 2 Per esigenze locali o per ragioni di pubblica utilità, è possibile autorizzare deroghe temporanee a quanto stabilito dalle disposizioni precedenti, previa Delibera della Giunta Comunale, prescrivendo comunque che siano adottate tutte le misure necessarie per ridurre al minimo il disturbo, acquisendo il parere sanitario della competente Azienda sanitaria provinciale al fine di tutelare la salute della popolazione interessata.

#### **articolo 23** *Commissione di vigilanza*

- comma 1 La commissione di vigilanza, istituita ai sensi del regolamento di esecuzione del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza n.773 del 18 giugno 1931 approvato con regio decreto n.635 del 6 maggio 1940, e modificato dall'articolo 4 del D.P.R. n.311 del 28/05/01, tiene conto, nell'espressione del proprio parere relativamente agli aspetti acustici, di quanto indicato nel presente Regolamento.

#### **articolo 24** *Esclusioni*

- comma 1 Le attività di cui all'articolo 17 autorizzate secondo quanto disposto dal presente Regolamento non sono soggette alle disposizioni previste dal D.P.C.M. 16/04/99 n.215 "Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo" così come stabilito dall'articolo 1 comma 2 del decreto stesso.
- comma 2 Le autorizzazioni concernenti gli autodromi, le piste motoristiche di prova e per attività sportive sono rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.C.M. 03/04/2001 n.304 "Regolamento recante disciplina delle emissioni sonore prodotte nello svolgimento delle attività motoristiche, a norma dell'articolo 11 della legge 26 novembre 1995, n.447".

### Sezione III Cantieri

#### **articolo 25** *Campo di applicazione*

- comma 1 In questo articolo vengono regolamentate le attività elencate di seguito, in modo non esaustivo:
- lettera a) cantieri edili, stradali o industriali anche collegati ad opere per cui è necessaria la valutazione previsionale di impatto acustico;
  - lettera b) lavori edili in edifici esistenti, anche effettuati in proprio, per la ristrutturazione di locali a qualunque scopo destinati.

#### **articolo 26** *Autorizzazioni per cantieri edili, stradali e industriali*

- comma 1 Le generiche attività di qualsiasi durata di cui all'articolo 25 comma 1 lettera a) si intendono autorizzate senza che venga fatta esplicita richiesta qualora rispettino i limiti di cui all'articolo 6.
- comma 2 Le generiche attività di cui all'articolo 25 comma 1 lettera a) per le quali la normativa non prevede la valutazione previsionale di impatto acustico, possono essere autorizzate in deroga ai limiti di cui all'articolo 6 a seguito di richiesta di cui all'articolo 13 comma 3 lettera b).
- comma 3 Le generiche attività di cui all'articolo 25 comma 1 lettera a), per le quali la normativa prevede la valutazione previsionale di impatto acustico, vengono autorizzate a seguito di richiesta integrata da valutazione tecnica di cui all'articolo 13 comma 3 lettera c), anche se non viene previsto il superamento dei limiti di cui all'articolo 6.
- comma 4 Le emissioni sonore, provenienti da generiche attività di cui all'articolo 25 comma 1 lettera a), sono consentite negli intervalli orari 7.00 - 12.00 e 15.00 - 19.00, fatta salva la conformità dei macchinari utilizzati a quanto previsto dalla normativa della Unione Europea e il ricorso a tutte le misure necessarie a ridurre il disturbo, salvo deroghe autorizzate dal Comune.

#### **articolo 27** *Autorizzazioni per lavori edili in edifici esistenti*

- comma 1 I lavori edili di cui all'articolo 25 comma 1 lettera b), nel caso in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo potenzialmente disturbato provenga dall'interno o dall'esterno dell'edificio vengono autorizzate a seguito di richiesta di cui all'articolo 13 comma 3 lettera b), anche se non viene previsto il superamento dei limiti succitati.
- comma 2 Le emissioni sonore, provenienti da generiche attività di cui all'articolo 25 comma 1 lettera b) sono consentite negli intervalli orari 8.00 - 12.00 e 16.00 - 19.00, fatta salva la conformità dei macchinari utilizzati a quanto previsto dalla normativa della Unione Europea e il ricorso a tutte le misure necessarie a ridurre il disturbo, salvo deroghe autorizzate dal Comune.
- comma 3 I lavori edili di cui all'articolo 25 comma 1 lettera b), per i quali la normativa prevede la valutazione previsionale di impatto acustico, vengono autorizzati a seguito di richiesta integrata da valutazione tecnica di cui all'articolo 13 comma 3 lettera c), anche se non viene previsto il superamento dei limiti di cui all'articolo 6.

#### **articolo 28** *Livelli sonori e prescrizioni tecniche*

- comma 1 Per le attività di cantiere di cui all'articolo 25 comma 1 lettera a) i limiti massimi di immissione sonora autorizzabili in deroga, devono essere verificati in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, secondo le modalità descritte nel D.M.A. 16/03/98.
- comma 2 Le emissioni sonore di cui al comma 5, in termini di livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato (A) [Leq(A)] misurato in facciata dell'edificio più esposto, non possono inoltre superare i 70 dB(A) negli intervalli orari di cui sopra.
- comma 3 Il Comune può concedere, limitatamente al tempo strettamente necessario, deroghe su richiesta scritta e motivata, prescrivendo comunque che siano adottate tutte le misure necessarie a ridurre il disturbo sentita la struttura sanitaria competente.

#### **articolo 29** *Casi particolari*

- comma 1 Lo svolgimento dell'attività di cui all'articolo 25 con disposizioni differenti da quanto stabilito negli articoli precedenti può essere autorizzato previa Delibera della Giunta Comunale.

#### **articolo 30** *Emergenze*

- comma 1 I cantieri edili, stradali o industriali attivati per il pronto intervento sul suolo pubblico e per il ripristino urgente dell'erogazione di servizi pubblici in rete (linee telefoniche ed elettriche, condotte fognarie, acqua potabile, gas, etc), si intendono autorizzate anche in deroga ai limiti di cui all'articolo 6, limitatamente al periodo necessario per l'intervento d'emergenza e senza alcun tipo di prescrizione di orari, livelli sonori, etc.

### **Capo 4** **Infrastrutture di trasporto**

#### **articolo 31** *Campo di applicazione*

- comma 1 In questo Capo viene regolamentato l'inquinamento acustico avente origine dal traffico veicolare, ferroviario ed aereo.
- comma 2 In questo Capo vengono altresì regolamentate specifiche sorgenti disturbanti connesse con le infrastrutture di trasporto di cui al comma 1 non esplicitamente disciplinate dalla normativa, quali ad esempio:
- lettera a) rumore dei dossi artificiali o attraversamenti pedonali anche in pavé;
  - lettera b) rumore dovuto a tombini, grate di scolo, buche o manto stradale dissestato;

- lettera c) accensione motori di autobus o pullman in deposito negli stabilimenti;
- lettera d) posizione fermate o capolinea;

#### **articolo 32** *Infrastrutture di trasporto stradale*

- comma 1 La regolamentazione delle infrastrutture di trasporto stradale è quella disposta dal D.P.R. n.142 del 30/03/04 “Disposizioni per il contenimento e la prevenzione dell’inquinamento acustico derivante dal traffico veicolare, a norma dell’articolo 11 della legge 26 ottobre 1995, n.447”.
- comma 2 Il Comune, tenendo conto della classificazione delle strade, recepisce i valori limite di immissione previsti dal D.P.R.142/04 per le strade di tipo “A”, “B”, “C” e “D” e assegna, nei casi di competenza, i valori limite di immissione per le strade di tipo “E” ed “F”, integrando quanto già predisposto con l’adozione del Piano di Classificazione Acustica.
- comma 3 Ai sensi dell’articolo 6 comma 1 lettera f) della L.447/95, per ciò che concerne la rilevazione e il controllo delle emissioni sonore prodotte dai singoli veicoli, nonché lo stato manutentivo e la conduzione dei veicoli stessi, il contenimento è attuato tramite il controllo del rispetto delle indicazioni e prescrizioni di cui al D.lgs. n.285 del 30/04/92 “Nuovo Codice della Strada”.

#### **articolo 33** *Infrastrutture di trasporto ferroviario*

- comma 1 La regolamentazione delle infrastrutture di trasporto ferroviario è quella disposta dal D.P.R. n.459 del 18/11/98 “Regolamento recante norme di esecuzione dell’articolo 11 della legge 26 ottobre 1995, n.447, in materia di inquinamento acustico derivante da traffico ferroviario”.
- comma 2 I valori limite per le infrastrutture di trasporto ferroviario vengono riportati in Appendice.

#### **articolo 34** *Disposizioni per specifiche sorgenti disturbanti*

- comma 1 Qualora le sorgenti di cui all’articolo 31 comma 2 siano causa di fastidio o disturbo le società e gli enti gestori, compreso il Comune, devono attivarsi al fine di individuare le risoluzioni di natura tecnica, organizzativa e procedurale atte ad eliminare o ridurre al minimo il disturbo lamentato, anche se non esplicitamente previsto dalla normativa.

### **TITOLO III: PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO**

#### **Capo 1 Piano di Classificazione acustica**

##### ***articolo 35 Piano di Classificazione Acustica***

- comma 1 Il Piano di Classificazione Acustica del territorio comunale viene predisposto e adottato ai sensi dell'articolo 6 della L.447/95.
- comma 2 Il Piano di Classificazione Acustica suddivide il territorio comunale in zone omogenee dal punto di vista della classe acustica. Le classi acustiche vengono riportate nelle Norme Tecniche di Attuazione del Piano di Classificazione Acustica.
- comma 3 Il Piano di Classificazione Acustica definisce inoltre le fasce di pertinenza delle infrastrutture di trasporto e le aree destinate a manifestazioni a carattere temporaneo o mobile oppure all'aperto.
- comma 4 Ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97, per ciascuna classe acustica di cui al comma 2, sono definiti i valori limite di emissione, i valori limite assoluti di immissione, i valori di attenzione e i valori di qualità, riportati in Appendice.
- comma 5 Il Piano di Classificazione Acustica integra gli strumenti urbanistici vigenti.

##### ***articolo 36 Modifiche del Piano***

- comma 1 Si definisce "modifica" del Piano di Classificazione Acustica ogni variazione della suddivisione del territorio comunale di cui all'articolo 35 comma 2 indipendente da strumenti urbanistici o da piani e programmi di cui all'articolo 37 comma 3.
- comma 2 Le modifiche del Piano di Classificazione Acustica devono osservare il divieto di creare nuovi contatti di aree con valori di qualità che si discostano in misura superiore a 5 dB.

##### ***articolo 37 Verifica di Compatibilità***

- comma 1 La Verifica di Compatibilità costituisce la documentazione necessaria a verificare che gli strumenti urbanistici o i piani e programmi, di cui al successivo comma 3, rispettino quanto stabilito nel Piano di Classificazione Acustica.
- comma 2 La Verifica di Compatibilità è una documentazione redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale.
- comma 3 Gli strumenti urbanistici e i piani e i programmi di cui al comma 1, di cui all'articolo 36 comma 1 e di cui all'articolo 38 comma 1, sono i seguenti:

- lettera a) revisioni o varianti di Piano Strutturale Comunale (P.S.C.);
  - lettera b) programmi urbanistici e loro varianti per l'attuazione delle previsioni di P.S.C.;
  - lettera c) strumenti urbanistici esecutivi o titoli convenzionati e loro varianti per l'attuazione delle previsioni di P.S.C.;
  - lettera d) piani e programmi soggetti a verifica di compatibilità ambientale.
- comma 4 La Verifica di Compatibilità viene predisposta nell'ambito delle procedure di adozione e approvazione degli strumenti urbanistici o dei piani e programmi di cui al comma 3.
- comma 5 La Verifica di Compatibilità nell'ambito delle procedure di adozione e approvazione di cui al comma 3 lettere b) e c) è sottoposta a revisione in caso di attuazioni parziali non conformi a quanto originariamente previsto.
- comma 6 La Verifica di Compatibilità è predisposta dal soggetto proponente gli strumenti urbanistici o i piani e i programmi di cui comma 3.
- comma 7 La Verifica di Compatibilità può prevedere prescrizioni normative e indicazioni puntuali atte a evitare l'insorgenza di situazioni acusticamente critiche.
- comma 8 Il Comune si riserva la possibilità di richiedere, ad integrazione della Verifica di Compatibilità, l'esecuzione di una campagna di rilievi fonometrici per la caratterizzazione acustica della porzione di territorio in esame. Qualora la Verifica di Compatibilità sia in carico al Comune, il Comune stesso avrà facoltà di effettuare tale integrazione.

#### **articolo 38** *Revisioni del Piano*

- comma 1 Si definisce "revisione" del Piano di Classificazione Acustica ogni variazione della suddivisione del territorio comunale di cui all'articolo 35 comma 2 conseguente a strumenti urbanistici o a piani e programmi di cui all'articolo 37 comma 3.
- comma 2 Le revisioni del Piano di Classificazione Acustica devono osservare il divieto di creare nuovi contatti di aree con valori di qualità che si discostano in misura superiore a 5 dB.
- comma 3 Le revisioni del Piano di Classificazione Acustica vengono adottate, limitatamente alle porzioni di territorio interessate dalla modifica.

## Capo 2 Approvazione strumenti urbanistici esecutivi, rilascio permessi e autorizzazioni

### *articolo 39 Valutazione Previsionale di Impatto Acustico*

- comma 1 Per impatto acustico si intendono gli effetti indotti e le variazioni delle condizioni sonore preesistenti in una determinata porzione di territorio, dovute all'inserimento di nuove infrastrutture, opere, impianti, attività o manifestazioni.
- comma 2 La Valutazione Previsionale di Impatto Acustico è una documentazione redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale.
- comma 3 La predisposizione di una Valutazione Previsionale di Impatto Acustico è necessaria ai fini del rilascio di autorizzazioni, concessioni, licenze o provvedimenti autorizzativi comunque denominati, richiesti per la realizzazione, modifica o potenziamento delle attività di cui al comma 2 art.8 della L. 447/95.
- comma 4 La predisposizione di una Valutazione Previsionale di Impatto Acustico è altresì necessaria per l'approvazione di strumenti urbanistici esecutivi, titoli abilitativi convenzionati e rispettive varianti o modifiche che prevedano le opere di cui al comma 3.
- comma 5 Si sottolinea che l'adozione di presidi di mitigazione, modalità operative e provvedimenti tecnici atti a contenere i livelli sonori emessi per via aerea e solida, che si intendono adottare al fine del rispetto dei limiti previsti, devono essere subordinati ad uno studio accurato della disposizione delle sorgenti rumorose, locali, macchine e impianti.
- comma 6 Quanto indicato al comma 5 deve essere valutato anche per l'impatto in aree territoriali edificabili già individuate dal P.S.C. alla data di presentazione della documentazione. L'attuazione degli interventi eventualmente previsti può essere posticipata al momento dell'effettiva occupazione di tali aree.
- comma 7 Nei casi in cui non sia definita preventivamente la destinazione d'uso degli immobili e/o la tipologia dell'attività che in essi sarà svolta, il Comune può rilasciare provvedimento autorizzativo condizionato alla presentazione della documentazione di impatto acustico in fase di richiesta dei successivi provvedimenti autorizzativi o in fase di denuncia di inizio attività.
- comma 8 Quanto previsto in questo articolo deve tener conto delle condizioni di vincolo delle emissioni sonore di cui all'articolo 59.

#### **articolo 40** *Valutazione di Clima Acustico*

- comma 1 Per clima acustico si intendono le condizioni sonore esistenti in una determinata porzione di territorio, derivanti dall'insieme di tutte le sorgenti sonore naturali ed antropiche.
- comma 2 La documentazione di Valutazione di Clima Acustico deve essere allegata ai documenti per il rilascio del provvedimento abitativo edilizio, o atto equivalente, relativo alla costruzione di nuovi immobili di cui al comma 3 art.8 della L. 447/95.
- comma 3 La Valutazione di Clima Acustico deve tener conto dell'ubicazione degli edifici e delle aree fruibili, nonché della distribuzione funzionale degli ambienti interni al fine di minimizzare l'interazione con il campo acustico esterno, per qualsiasi tipologia di insediamento.
- comma 4 In caso la Valutazione di Clima Acustico evidenzi una mancata compatibilità acustica a causa del superamento dei limiti stabiliti dal Piano di Classificazione Acustica o dai regolamenti per le sorgenti sonore di cui all'articolo 11 comma 1 della L.447/95, il Comune, a seguito di istruttoria, rilascia provvedimento autorizzativo a condizione che:
- lettera a) vengano individuati i soggetti responsabili del superamento;
  - lettera b) vengano individuati i soggetti cui spetta il risanamento;
  - lettera c) vengano indicate le modalità e i tempi per il risanamento, ai fini di un rispetto dei limiti di legge.
- comma 5 La Valutazione di Clima Acustico, al fine di semplificare l'iter autorizzativo, può già contenere l'individuazione dei soggetti e le modalità e i tempi indicati nel comma 4.
- comma 6 Quanto previsto in questo articolo deve tener conto delle condizioni di vincolo delle emissioni sonore di cui all'articolo 59.

#### **articolo 41** *Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici*

- comma 1 La Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici costituisce la documentazione necessaria a garantire che la progettazione di una struttura edilizia tenga conto dei requisiti acustici degli edifici stabiliti dal D.P.C.M. 05/12/97, ossia che la struttura edilizia rispetti:
- lettera a) i requisiti acustici per gli impianti tecnologici e per le sorgenti sonore interne;
  - lettera b) i requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti (cfr. Norme Tecniche di Attuazione del Piano di Classificazione Acustica).

## Piano Comunale di Classificazione Acustica – comune di Locri

### Norme Tecniche di Attuazione

Autori: Nicolino ing. Armocida, Daniele arch. Romanzi

- comma 2 La Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici è costituita da una relazione redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale. Tale documentazione deve essere sottoscritta dal proponente, del progettista e dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale.
- comma 3 Al fine di garantire la corretta posa in opera dei materiali secondo quanto previsto dalla documentazione previsionale di cui al comma 1, il costruttore e il direttore dei lavori, al momento dell'affidamento dei rispettivi incarichi, prendono atto dei contenuti della suddetta documentazione.
- comma 4 La predisposizione della Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici è necessaria per il rilascio di Permessi di Costruire o atti equivalenti relativi a interventi di Ristrutturazione Urbanistica, Completamento e Nuovo Impianto (ove non è richiesto il Permesso di Costruire la valutazione è necessaria ai fini della Denuncia di Inizio Attività), per edifici adibiti a:
- lettera a) residenza o assimilabili;
  - lettera b) uffici e assimilabili;
  - lettera c) alberghi, pensioni ed attività assimilabili;
  - lettera d) ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili;
  - lettera e) attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili;
  - lettera f) attività ricreative o di culto o assimilabili;
  - lettera g) attività commerciali o assimilabili.
- comma 5 In casi diversi da quelli previsti al comma 4, la predisposizione della Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici è facoltativa e limitata agli aspetti correlati alla realizzazione di nuovi impianti tecnologici o alla sostituzione di impianti esistenti. Tale valutazione, essendo predisposta in fase di progetto, può consentire di ottimizzare gli accorgimenti necessari al rispetto dei limiti di legge e può determinare una riduzione degli eventuali costi di bonifica a seguito di attività di controllo. Per gli aspetti correlati ai requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti, non è necessaria alcuna valutazione previsionale.

#### **articolo 42** *Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici*

- comma 1 La Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici costituisce la documentazione acustica finale di una struttura edilizia ed attesta che le ipotesi progettuali (corrette alla luce di tutte le modifiche apportate in corso d'opera al progetto iniziale) circa il rispetto dei requisiti acustici di cui all'articolo 41 comma 1 lettera a) e b) sono soddisfatte in opera.
- comma 2 La Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici è costituita da una dichiarazione, sottoscritta da un Tecnico Competente in Acustica Ambientale congiuntamente al proponente, al progettista, al costruttore e al direttore dei lavori, redatta sulla base di collaudo acustico in opera o mediante autocertificazione.

#### **articolo 43** *Modalità di presentazione della documentazione*

- comma 1 La Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, la Valutazione di Clima Acustico e la Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici devono essere presentate in duplice copia congiuntamente alla richiesta del Permesso di Costruire o atto equivalente, del permesso abilitativo all'uso dell'immobile o dell'autorizzazione all'esercizio dell'attività, ovvero congiuntamente alla Dichiarazione di Inizio Attività.
- comma 2 La Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici deve essere allegata alla dichiarazione di conformità dell'opera ai fini del rilascio del certificato di agibilità di cui all'articolo 24 del D.P.R. n.380 del 06/06/01 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia", rispetto al progetto approvato di cui all'articolo 25 dello stesso D.P.R.

#### **articolo 44** *Verifica della documentazione*

- comma 1 Il Comune si riserva di esaminare, eventualmente avvalendosi del supporto degli organi di controllo competenti, la documentazione presentata anche tenendo conto delle previsioni di sviluppo urbanistico del territorio, degli effetti di eventuali piani di risanamento e della previsione, in fase di progettazione, di opportuni interventi di mitigazione. Il Comune si riserva inoltre di richiedere approfondimenti e integrazioni per casi di particolare criticità o complessità.
- comma 2 Il rilascio del permesso o dell'autorizzazione può essere subordinato all'attuazione di specifici interventi o alla presentazione di una relazione di collaudo acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale successivamente alla realizzazione dell'opera o all'inizio dell'attività.
- comma 3 Il Comune, con il supporto degli organi di controllo competenti, su ricevimento di esposti o a campione, effettua controlli relativamente alla congruenza tra opere realizzate e quanto dichiarato nella documentazione presentata; in caso di difformità, ordina la messa a norma dell'opera o dell'attività fissando un termine per la regolarizzazione ed eventualmente procede alla revoca del certificato di agibilità.

#### **articolo 45** *Mancata presentazione della documentazione*

- comma 1 La mancata presentazione della documentazione di cui all'articolo 43 comma 1 è causa di diniego del Permesso di Costruire per carenza di documentazione essenziale, o del permesso abilitativo all'uso dell'immobile o dell'autorizzazione all'esercizio dell'attività oppure causa di osservazioni nell'ambito delle procedure per le Denunce di Inizio Attività.
- comma 2 La mancata presentazione della documentazione di cui all'articolo 43 comma 2 è causa di diniego del certificato di agibilità.

---

**TITOLO IV: RISANAMENTO**

**Capo 1 Aspetti generali**

***articolo 46*** *I Piani di Risanamento Acustico*

- comma 1 In questo Titolo vengono definite, ai sensi della L.447/95, le disposizioni finalizzate al contenimento e all'abbattimento dell'inquinamento acustico sul territorio comunale.
- comma 2 Quanto previsto al comma 1 viene realizzato attraverso la predisposizione e l'attuazione di specifici Piani di Risanamento Acustico.
- comma 3 I Piani di Risanamento Acustico di cui al comma 2 sono:  
lettera a) Piani di Risanamento Acustico delle imprese;  
lettera b) Piani Comunali di Risanamento Acustico;  
lettera c) Piani degli interventi di Contenimento e Abbattimento dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture.
- comma 4 Il Comune, per quanto di competenza, coordina le attività di risanamento acustico previste dai Piani di cui al comma 3.
- comma 5 Vengono escluse dal presente Titolo le attività di risanamento di competenza provinciale, regionale o statale.

**Capo 2 Piani di Risanamento Acustico delle imprese**

**Sezione I Aspetti generali**

***articolo 47*** *Piani di Risanamento Acustico delle imprese*

- comma 1 I Piani di Risanamento Acustico delle imprese vengono predisposti a seguito di:  
lettera a) prima adozione, modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustica;  
lettera b) attività di controllo.

**Sezione II Risanamento a seguito di prima adozione, modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustica**

***articolo 48*** *Campo di applicazione*

- comma 1 In questa Sezione viene regolamentato, il risanamento a carico dei titolari di imprese produttive sia di beni sia di servizi che provocano rumore, nonché di

impianti o attività rumorose, a seguito di prima adozione, modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustica.

#### **articolo 49** *Verifica delle emissioni e Piano di Risanamento*

comma 1 I soggetti di cui all'articolo 48, entro 6 mesi dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale Regione Calabria (B.U.R.C.) dell'avviso di adozione del Piano di Classificazione Acustica, verificano il rispetto del valore limite di emissione nella classe acustica di appartenenza e, se necessario, provvedono ad adeguarsi; oppure, entro lo stesso termine, presentano apposito Piano di Risanamento Acustico.

comma 2 Quanto previsto al comma 1 si applica anche nel caso di modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustica, qualora l'impresa sia collocata nelle porzioni di territorio interessate dalle variazioni dal punto di vista acustico.

comma 3 Qualora il rispetto del limite di emissione non garantisca il rispetto del limite assoluto di immissione e dei valori di attenzione, il Comune può richiedere una integrazione del Piano di Risanamento Acustico di cui al comma 1, secondo quanto previsto al Titolo IV Capo 3 Sezione III.

#### **articolo 50** *Oneri del Piano*

comma 1 Gli oneri per il risanamento di cui all'articolo 49 comma 1 sono a carico del titolare dell'impresa che predispone il Piano di Risanamento Acustico.

#### **articolo 51** *Verifiche*

comma 1 Il Comune, nei casi di competenza, può verificare, quando ritenuto necessario, la realizzazione degli interventi previsti dai piani approvati.

Sezione III Risanamento a seguito di attività di controllo

#### **articolo 52** *Campo di applicazione*

comma 1 In questa Sezione viene regolamentato il risanamento a carico dei titolari di imprese produttive sia di beni sia di servizi che provocano rumore, nonché di impianti o attività rumorose, di competenza comunale, a seguito di attività di controllo dei valori limite di emissione, assoluti di immissione e differenziali di immissione.

#### **articolo 53** Piano di risanamento

- comma 1 I titolari di cui all'articolo 52, che risultano non rispettare i valori limite di emissione o differenziali di immissione in seguito ad attività di controllo, devono presentare apposito Piano di Risanamento Acustico.
- comma 2 I titolari di cui all'articolo 52, che risultano non rispettare i valori limite assoluti di immissione in seguito ad attività di controllo, non sono tenuti a presentare alcun Piano di Risanamento Acustico. Qualora tale superamento implichi il superamento dei valori di attenzione si procede come indicato al Titolo IV Capo 3 Sezione III.
- comma 3 Qualora venga effettuata attività di controllo successiva all'attuazione di un Piano di Risanamento Acustico, i titolari di cui all'articolo 52, fatto salvo il comma 2, sono tenuti ad integrare tale Piano relativamente al parametro oggetto di verifica.

#### **articolo 54** Oneri del Piano

- comma 1 Gli oneri per il risanamento di cui all'articolo 53 comma 1 sono a carico del titolare dell'impresa che predispose il Piano di Risanamento Acustico.

### **Capo 3 Piani Comunali di Risanamento Acustico**

#### Sezione I Aspetti generali

#### **articolo 55** Piani Comunali di Risanamento Acustico

- comma 1 In questo Capo vengono regolamentati, ai sensi dell'articolo 7 della L.447/95 i Piani Comunali di Risanamento Acustico.
- comma 2 I piani di cui al comma 1 vengono predisposti:
- lettera a) in caso di accostamento critico, ovvero sia qualora, in fase di classificazione acustica delle zone già urbanizzate, a causa delle preesistenti destinazioni d'uso del territorio, non sia stato possibile rispettare il divieto di contatto di aree contigue con valori di qualità che si discostano in misura superiore a 5 dB;
  - lettera b) in caso di superamento dei valori di attenzione.
- comma 3 I piani di cui al comma 1 vengono inoltre predisposti al fine di perseguire i valori di qualità.
- comma 4 I piani di cui al comma 1 vengono predisposti secondo i metodi, le tempistiche e i criteri generali definiti nell'articolo 7 della L.447/95 e secondo quanto indicato nelle successive Sezione II e Sezione III.

### Sezione II Casi di accostamento critico

#### **articolo 56** *Campo di applicazione*

comma 1 In questa sezione viene regolamentato, ai sensi dell'articolo 7 della L.447/95, il risanamento previsto in caso di accostamento critico. Nonostante i limiti delle Classi V e VI nel periodo notturno differiscano per più di 5 dB, l'accostamento di tali classi non è comunque da considerarsi critico.

#### **articolo 57** *Risanamento degli accostamenti critici*

comma 1 Il Comune effettua il risanamento degli accostamenti critici presenti sul territorio. In via prioritaria tale risanamento viene attuato nei siti in cui vi è la presenza di ricettori e di attività potenzialmente rumorose.

comma 2 Il risanamento di cui al comma 1 si attua attraverso le seguenti azioni:

- lettera a) verifica e rispetto dei valori di attenzione nell'accostamento critico;
- lettera b) vincolo delle emissioni sonore nell'accostamento critico;
- lettera c) eliminazione dell'accostamento critico.

#### **articolo 58** *Verifica e rispetto dei valori di attenzione*

comma 1 Il Comune verifica, eventualmente attraverso rilevazioni fonometriche, il rispetto dei valori di attenzione nelle classi acustiche coinvolte nell'accostamento.

comma 2 Il rispetto dei valori di attenzione in accostamento critico, qualora superati, viene raggiunto attraverso le seguenti azioni:

- lettera a) richiesta alle imprese responsabili del superamento di verificare l'attuale livello di emissione sonora e di comunicare gli esiti;
- lettera b) in caso la verifica di cui alla lettera a) evidenzi il superamento del valore limite di emissione, il Comune richiede la predisposizione di un Piano di Risanamento Acustico secondo quanto previsto dall'articolo 53 comma 1;
- lettera c) in caso le imprese rispettino il valore limite di emissione o nei casi in cui il risanamento di cui alla lettera b) non fosse risolutivo, il Comune, in collaborazione con le imprese responsabili del superamento, provvede al risanamento ai fini del rispetto dei valori di attenzione.

comma 3 In caso di rispetto dei valori di attenzione si procede con il vincolo delle emissioni sonore di cui all'articolo 59.

#### **articolo 59** Vincolo delle emissioni sonore

- comma 1 A seguito di quanto previsto all'articolo 58 si procede vincolando le aree in accostamento critico al rispetto dei valori limite previsti dalla classificazione acustica vigente.
- comma 2 Ai sensi del comma 1, le imprese di nuovo insediamento dovranno garantire il rispetto dei valori limite previsti nelle classi acustiche in accostamento, anche in sede di valutazione di impatto acustico.
- comma 3 Eventuali futuri superamenti dei valori di attenzione in accostamento critico verranno gestiti come riportato di seguito:
- lettera a) in caso di superamento dovuto ad una impresa già esistente alla data di vincolo di cui al comma 1, si segue l'iter previsto nell'articolo 58 comma 2;
  - lettera b) in caso di superamento dovuto ad una impresa insediata successivamente alla data di vincolo di cui al comma 1, la stessa elabora, in collaborazione con il Comune, un Piano di Risanamento Acustico finalizzato al rispetto dei valori di attenzione e dei valori limite di emissione della classe acustica di appartenenza, quando superati; gli oneri di tale Piano sono a carico dell'impresa.

#### **articolo 60** Eliminazione degli accostamenti critici

- comma 1 Il Comune completa il risanamento degli accostamenti critici eliminando, attraverso modifiche o revisioni del Piano di Classificazione Acustica, il contatto di aree contigue con valori di qualità che si discostano in misura superiore a 5 dB.

### Sezione III Superamento dei valori di attenzione

#### **articolo 61** Campo di applicazione

- comma 1 In questa Sezione viene regolamentato, ai sensi dell'articolo 7 della L.447/95 e dell'articolo 6 del D.P.C.M. 14/11/97, il risanamento previsto in seguito al superamento dei valori di attenzione.

#### **articolo 62** Verifica dei valori di attenzione

- comma 1 Il superamento dei valori di attenzione viene verificato attraverso l'attività di controllo oppure attraverso specifiche campagne di monitoraggio.

#### **articolo 63** Risanamento

- comma 1 In caso di superamento dei valori di attenzione il Comune predispone il risanamento dell'area in esame attraverso un Piano di Risanamento Acustico.

- comma 2 Il risanamento di cui al comma 1, in aree in cui non siano presenti accostamenti critici, viene raggiunto attraverso le seguenti azioni:
- lettera a) richiesta alle imprese responsabili del superamento di verificare il loro attuale livello di emissione sonora e di comunicare gli esiti;
  - lettera b) in caso la verifica di cui alla lettera a) evidenzi il superamento del valore limite di emissione, il Comune richiede la predisposizione di un Piano di Risanamento Acustico secondo quanto previsto dall'articolo 53 comma 1;
  - lettera c) in caso le imprese rispettino il valore limite di emissione o nei casi in cui il risanamento di cui alla lettera b) non fosse risolutivo, il Comune, in collaborazione con le imprese responsabili del superamento, provvede al risanamento ai fini del rispetto dei valori di attenzione.
- comma 3 Il risanamento di cui al comma 1, in aree in cui siano presenti accostamenti critici, viene raggiunto attraverso l'iter previsto all'articolo 59 comma 3.

## Capo 4 Piani degli interventi di Contenimento e Abbattimento del rumore dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture

### Sezione I Aspetti generali

#### **articolo 64** *Piani degli interventi di Contenimento e Abbattimento del rumore*

- comma 1 In questo Capo viene regolamentato, ai sensi dell'articolo 10 della L.447/95, del D.M.A. 29/11/00 "Criteri per la predisposizione, da parte delle società e degli enti gestori dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture, dei piani degli interventi di contenimento e abbattimento del rumore" e del D.P.R. 30/03/04 n. 142 "Disposizioni per il contenimento e la prevenzione dell'inquinamento acustico derivante dal traffico veicolare, a norma dell'articolo 11 della Legge 26/10/95, n.447", il risanamento dei servizi pubblici di trasporto e delle relative infrastrutture di trasporto.
- comma 2 Ai fini del comma 1, i servizi pubblici di trasporto e le relative infrastrutture vengono distinti in:
- lettera a) servizi e infrastrutture di competenza comunale;
  - lettera b) servizi e infrastrutture di competenza non comunale.

### Sezione I Servizi e infrastrutture di competenza comunale

#### **articolo 65** *Campo di applicazione*

- comma 1 In questa Sezione viene regolamentato, ai sensi dell'articolo 10 della L.447/95, del D.M.A. 29/11/00 e del D.P.R. 30/03/04 n. 142, il risanamento dei servizi pubblici di trasporto e delle relative infrastrutture di trasporto gestite dal Comune.

comma 2 Il Comune, nei modi e nei tempi previsti dal D.M.A. 29/11/00 e dal D.P.R. 30/03/04 n. 142, provvede alla predisposizione del Piano di Risanamento (Piano di Contenimento e Abbattimento del Rumore) delle infrastrutture di trasporto in gestione.

comma 3 Il Comune provvede inoltre, per le infrastrutture di competenza, all'individuazione degli assi stradali principali, nonché alla predisposizione delle mappe acustiche e dei piani di azione secondo le definizioni, i modi e i tempi indicati dal D.Lgs.n.194/05 "Attuazione della direttiva 2002/49/CE relativa alla determinazione e alla gestione del rumore ambientale" e successivi decreti attuativi.

#### **articolo 66** *Oneri connessi al risanamento*

comma 1 Il Comune, al fine di predisporre il Piano di Risanamento delle infrastrutture di propria competenza, stanZIA la quota prevista dal comma 5 dell'articolo 10 della L.447/95 e s.m.i.

### Sezione II Servizi e infrastrutture di competenza non comunale

#### **articolo 67** *Campo di applicazione*

comma 1 In questa Sezione viene regolamentato, ai sensi dell'articolo 10 della L.447/95 e del D.M.A. 29/11/00, il risanamento dei servizi pubblici di trasporto e delle relative infrastrutture di trasporto gestite da società o enti diversi dal Comune.

#### **articolo 68** *Recepimento, verifica e approvazione dei Piani*

comma 1 Il Comune recepisce, verifica e approva, per la parte di propria competenza territoriale, i Piani di Risanamento di cui all'articolo 67.

## **TITOLO V: CONTROLLI E SISTEMA SANZIONATORIO**

### **Capo 1 Controlli**

#### ***articolo 69 Funzioni e competenze***

comma 1 Ai sensi dell'articolo 6 lettere d), f) e g) e dell'articolo 14 comma 2 della L.447/95 il Comune esercita le funzioni amministrative relative al controllo sull'osservanza:

- lettera a) della normativa per la tutela dall'inquinamento acustico all'atto del rilascio delle concessioni edilizie relative a nuovi impianti ed infrastrutture adibiti ad attività produttive, sportive e ricreative e a postazioni di servizi commerciali polifunzionali, dei provvedimenti comunali che abilitano alla utilizzazione dei medesimi immobili ed infrastrutture, nonché dei provvedimenti di licenza o di autorizzazione all'esercizio di attività produttive;
- lettera b) delle emissioni sonore prodotte dai veicoli, fatte salve le disposizioni contenute nel D.lgs.285/92 e s.m.i.;
- lettera c) delle prescrizioni attinenti il contenimento dell'inquinamento acustico prodotto dal traffico veicolare e dalle sorgenti fisse;
- lettera d) della disciplina stabilita all'articolo 8, comma 6 della L.447/95, relativamente al rumore prodotto dall'uso di macchine rumorose e da attività svolte all'aperto;
- lettera e) della disciplina e delle prescrizioni tecniche relative all'attuazione delle disposizioni di cui all'articolo 6 della L.447/95;
- lettera f) della corrispondenza alla normativa vigente dei contenuti della documentazione fornita ai sensi dell'articolo 8, comma 5 della L.447/95.

comma 2 Il Comune esercita le funzioni amministrative di controllo previste all'articolo 14, comma 2, della legge 26 ottobre 1995, n. 447 avvalendosi dell'A.R.P.A.CAL. o di Tecnici Competenti in Acustica Ambientale iscritti in appositi elenchi comunali.

#### ***articolo 70 Segnalazioni o esposti***

comma 1 Le segnalazioni o gli esposti inerenti problematiche di inquinamento acustico verranno gestite secondo le procedure indicate nel presente Regolamento.

#### ***articolo 71 Esclusioni***

comma 1 I controlli per il rispetto dei valori di emissione di cui all'articolo 6 comma 3, ad eccezione di quanto previsto all'articolo 32 comma 3 e all'articolo 69 comma 1 lettera b), non sono oggetto del presente Regolamento.

## Capo 2 Provvedimenti restrittivi

### *articolo 72 Provvedimenti restrittivi*

- comma 1 Il Comune, in caso di mancato rispetto delle disposizioni fissate dalla normativa vigente o dal presente Regolamento, può emanare i necessari provvedimenti restrittivi.
- comma 2 Qualora sia ritenuto opportuno il Comune può disporre la sospensione o modifiche all'orario di esercizio dell'attività rumorosa e/o della licenza o autorizzazione all'esercizio o inibire l'uso di apparecchiature responsabili delle emissioni sonore, fino all'avvenuto adeguamento a limiti e/o disposizioni fissate dalla normativa vigente e del presente Regolamento o dai Piani di Risanamento o da altri provvedimenti comunali.
- comma 3 Ai sensi dell'articolo 9 della L.447/95, qualora sia richiesto da eccezionali ed urgenti necessità di tutela della salute pubblica o dell'ambiente, il Sindaco può ordinare il ricorso temporaneo a speciali forme di contenimento o di abbattimento delle emissioni sonore, inclusa l'inibitoria parziale o totale di determinate attività.

## Capo 3 Sanzioni

### *articolo 73 Sanzioni*

- comma 1 Il mancato rispetto di quanto previsto dal presente Regolamento riguardo le attività svolte da privati cittadini e non connesse ad attività produttive, commerciali o professionali è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 25 a € 500 ai sensi dell'articolo 16 della L.3/2003.
- comma 2 L'inottemperanza all'ordinanza adottata dal Sindaco ai sensi dell'articolo 9 della L.447/95, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 650 del codice penale, è punita con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 1.032,00 a € 10.329,00 ai sensi dell'articolo 10, comma 1, della L.447/95 e della L. 689/81.
- comma 3 Il mancato rispetto dei limiti di emissione o di immissione assoluta o differenziale di cui all'articolo 6 è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 516,00 a € 5.160,00 ai sensi dell'articolo 10, comma 2, della L.447/95 e della L.689/81.

## Piano Comunale di Classificazione Acustica – comune di Locri

### Norme Tecniche di Attuazione

Autori: Nicolino ing. Armocida, Daniele arch. Romanzi

---

- comma 4 Il mancato rispetto di quanto previsto dai regolamenti di esecuzione di cui all'articolo 11 della L.447/95 e delle disposizioni dettate dallo Stato, dalla Regione, dalla Provincia è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 258,00 a € 10.329,00 ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della L.447/95 e della L.689/81.
- comma 5 Il mancato rispetto di quanto previsto dal presente Regolamento, fatto salvo quanto indicato nel comma 1, è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 258,00 a € 10.329,00 ai sensi dell'articolo 10, comma 3, della L.447/95 e della L.689/81.
- comma 6 E' fatto salvo quanto previsto agli articoli 650 e 659 del Codice Penale.

#### **articolo 74** *Esclusioni*

- comma 1 Le sanzioni di cui all'articolo 73 non si applicano nei seguenti casi:
- lettera a) superamento dei limiti del D.P.C.M. 05/12/97 per gli impianti tecnologici, nei casi di cui all'articolo 10 comma 4;
  - lettera b) durante il periodo di risanamento stabilito nei Piani di Risanamento Acustico delle imprese di cui al Capo 2 del Titolo IV.

## **TITOLO VI: DISPOSIZIONI FINALI**

### ***articolo 75 Entrata in vigore***

- comma 1 Il presente Regolamento entrerà in vigore 30 giorni dopo la sua pubblicazione sull'Albo Pretorio.

### ***articolo 76 Abrogazioni e validità***

- comma 1 Fatto salvo il Regolamento di Polizia Urbana, dalla data di entrata in vigore del presente Regolamento si intendono abrogate le norme contenute in regolamenti, atti e provvedimenti comunali disciplinanti la medesima materia e con esso incompatibili.

- comma 2 Per quanto non espressamente contemplato nel presente Regolamento, si applicano le norme vigenti in materia di inquinamento acustico.

- comma 3 Gli Allegati non costituiscono parte integrante del presente Regolamento.

### ***articolo 77 Modifica e revisione***

- comma 1 Quanto disposto dal presente Regolamento può essere modificato o revisionato dal Consiglio Comunale.

- comma 2 Quanto disposto dall'Appendice e dagli Allegati al presente Regolamento può essere modificato o revisionato dal Consiglio Comunale.

# **ALLEGATI**

**ALLEGATO 1: Cantieri edili, stradali o assimilabili: Domanda di autorizzazione in deroga ai limiti del regolamento per attività rumorosa temporanea**

allegato 1

(cantieri edili, stradali o assimilabili)

DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA PER ATTIVITÀ' RUMOROSA TEMPORANEA

Carta legale  
o marca da  
bollo

AL SINDACO  
DEL COMUNE DI

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

in qualità di:  legale rapp.te  titolare  altro (specif.) \_\_\_\_\_

della ditta \_\_\_\_\_

sede legale: \_\_\_\_\_

(via, n. civico, telefono, fax)

CHIEDE

l'autorizzazione per l'attività rumorosa a carattere temporaneo consistente in \_\_\_\_\_

da effettuarsi in \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

nei giorni dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

e negli orari \_\_\_\_\_

in deroga agli orari e ai limiti stabiliti nel Regolamento Comunale, adducendo le seguenti motivazioni:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A tal fine il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia, del Regolamento Comunale ed a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione sindacale.

Allega la seguente documentazione:

- 1) Planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti, utilizzati da persone o comunità.
- 2) Relazione tecnico-descrittiva redatta da un Tecnico Competente in Acustica (L.Q. n. 447/95), sulle sorgenti, ubicazione, orientamento, caratteristiche costruttive, potenza sonora ed ogni altra informazione ritenuta utile.

In fede.

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 2: Manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, e assimilabili: Modello di Comunicazione di attività rumorosa temporanea**

allegato 2  
(manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, e assimilabili)  
COMUNICAZIONE DI ATTIVITA' RUMOROSA TEMPORANEA

Carta legale  
o marca da  
bollo

AL SINDACO  
DEL COMUNE DI

Il sottoscritto

in qualità di:  legale rapp.te  titolare  altro (specif.) \_\_\_\_\_

della  manifestazione  ditta

\_\_\_\_\_ (nome manifestazione, associazione, ente, ditta organizzatrice)

sede legale

\_\_\_\_\_ (via, n. civico, telefono, fax)

COMUNICA

che nei giorni dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

e negli orari \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

si svolgerà la manifestazione a carattere temporaneo consistente in:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A tal fine il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia, del Regolamento Comunale ed a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione sindacale.

Allega la seguente documentazione:

- 1) Planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti, utilizzati da persone o comunità.
- 2) Relazione tecnico-descrittiva redatta da un Tecnico Competente in Acustica (L.Q. n. 447/95), sulle sorgenti, ubicazione, orientamento, caratteristiche costruttive, potenza sonora ed ogni altra informazione ritenuta utile.

In fede.

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 3: Manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, e assimilabili: Domanda di autorizzazione in deroga per attività rumorosa**

allegato 3

(manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, e assimilabili)

DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA PER ATTIVITÀ' RUMOROSA TEMPORANEA

Carta legale  
o marca da  
bollo

AL SINDACO  
DEL COMUNE DI

Il sottoscritto

in qualità di:  legale rapp.te  titolare  altro (specif.) \_\_\_\_\_

della  manifestazione  ditta

(nome manifestazione, associazione, ente, ditta organizzatrice)

sede legale

(via, n. civico, telefono, fax)

CHIEDE

ai sensi dell'art. 11 del Regolamento Comunale per la disciplina delle Attività Rumorose, l'autorizzazione

per l'attività rumorosa a carattere temporaneo consistente in

da effettuarsi in \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

nei giorni dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

e negli orari \_\_\_\_\_

in deroga a quanto stabilito dalle normative, adducendo le seguenti motivazioni:

A tal fine il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia, del Regolamento Comunale ed a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione sindacale.

Allega la seguente documentazione:

- 1) Planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti, utilizzati da persone o comunità.
- 2) Relazione tecnico-descrittiva redatta da un Tecnico Competente in Acustica (L.Q. n. 447/95), sulle sorgenti, ubicazione, orientamento, caratteristiche costruttive, potenza sonora ed ogni altra informazione ritenuta utile. In fede.

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 4: DICHIARAZIONI SPECIFICHE ai sensi del DPR 227/2011**

Carta legale  
o marca da  
bollo

AL SINDACO  
DEL COMUNE DI

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

in qualità di:  legale rapp.te  titolare  altro (specif.) \_\_\_\_\_

della ditta \_\_\_\_\_

sede legale: \_\_\_\_\_

(via, n. civico, telefono, fax)

**DICHIARA**

che ai sensi *degli artt. 1, 4 cc.1 -3 del DPR n. 227/2011* l'attività oggetto della scia/istanza è compresa nelle previsioni dell'art. 3 c. 3 del DPR 59/2013 e:

- RIENTRA** tra le attività a bassa rumorosità elencate nell'**Allegato B** del citato DPR 227/2011;
- RIENTRA**, nell'ambito nell'**Allegato B**, tra una **delle attività fra quelle espressamente indicate nell'art. 4 c.1 (\*)** del medesimo Decreto e, in questo caso:
  - non viene fatto uso di impianti di diffusione sonora;**
  - viene fatto uso di impianti di diffusione sonora senza superamento** dei limiti di emissione sonora;
  - viene fatto uso di impianti di diffusione sonora con superamento** dei limiti di emissione sonora (Allegare una documentazione di previsione di impatto acustico ai sensi dell'*art. 8, comma2 della Legge n. 447/95*).

- NON RIENTRA** tra le attività a bassa rumorosità elencate nell'**Allegato B** al DPR 227/2011 e **le relative emissioni di rumore non superano i limiti previsti dal Piano di Classificazione Acustica del Comune di Locri (P.C.C.A.)**.

Il sottoscritto è in possesso di specifica documentazione tecnica, ai sensi e per gli effetti della L.R.T. 89/98.

**N.B:** Si ricorda che, in tutti i casi in cui le emissioni di rumore superino i limiti stabiliti dal P.C.C.A. di Locri è necessario richiedere l'**Autorizzazione Unica Ambientale (AUA)**, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 c.1, lett. e) del DPR 13/03/2013, n.59.

*(\*) ristoranti, pizzerie, trattorie, bar, mense, attività ricreative, agrituristiche, culturali e di spettacolo, sale da gioco, palestre, stabilimenti balneari che utilizzino impianti di diffusione sonora ovvero svolgano manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali.*

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_